

[illegible]

«العصفورة» في مجلس الوزراء !!



يوسف والي

العصفورة، أثناء اجتماع مجلس الوزراء... حضورها اجتماع مجلس الوزراء...

أهلاً وسهلاً !!

صديق أو لاتصق... بدأ أحد كبار المسؤولين... في تسريب أخبار هامة وخفية...

بصري لنواب الأغلبية الكاسحة !

وحياة رأس جدي المرحوم... حضوره اجتماع مجلس الوزراء...



عبدالله

مختار هاني .. اکتوى بالنار التي اشعلها !!

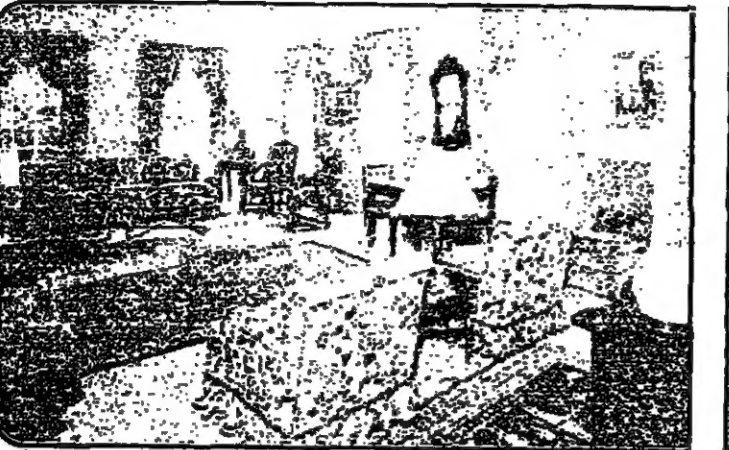


مختار هاني

ولكن في الفصائل حياقيا اول... المختار هاني... المختار هاني...

خبر على مسئولية حسابنا !

مدير الأمن بالحفاظ... قبل اجراء الانتخابات... المختار هاني...



احدى غرف المصالون في البيت الريفي



واجهة المنزل الريفي الذي تحوطه الحقائق



احدى غرف النوم في المنزل الريفي الذي يعرضه سليل العائلة

منزل ريفي اشترى جدا بمبلغ ١٠ ملايين جنيه استرليني .. من يشتري ؟!

الملك يرحم... زعيم الاشتراكية الراحل... الذي خرج من بين المدممين...

المبنى الريفي الذي يمتلكه... 6 Arlington Street, St. James's, London... 10 millions...

بهارات وتوابل خضر العطار

بالصاغة والحسين ت: ٩٠٠٨٦٥

Leabank advertisement with logo and text.

اشحك «كركر» مع نوادر السلطان

واحد موظفي البلاط السلطاني !

خسعة، فرقة... مع اخبار السلطان عبدالجبار... اشحك «كركر» مع نوادر السلطان...

خلاف بين أبناء العم

خلافات... مؤخر داخل اتحاد بنو... الخلاف بين أبناء العم...

شقتان لهد الخدمة

اشترى في الفترة الأخيرة... شقتان لهد الخدمة...

ندبات

بعد تجربة مريرة وحزينة... نندبات... الندبات...

على الوسائل كانت مسخرة لهذا الغرض... الندبات... الندبات...

وبعد ان كانت الميزة الكبرى... الندبات... الندبات...

ولم يجب احد من سؤال جوهري... الندبات... الندبات...

حنانيك ياأبن الأكاير ..

لحد الحنايين... نشر في صحيفته... حنانيك ياأبن الأكاير ..



رئيس المحجوب

Advertisement for 'الشرق للتأمين' (The East Insurance).

ابو حطريه

القاهرة... ابو حطريه... ابو حطريه...

طريقك الى المشروعات الناجحة

للتسويق وتصدير منتجاتك... طريقك الى المشروعات الناجحة...

للسوق والتصدير منتجاتك

للسوق والتصدير منتجاتك... للسوق والتصدير منتجاتك...

للتسويق والتصدير منتجاتك

للتسويق والتصدير منتجاتك... للتسويق والتصدير منتجاتك...

للتسويق والتصدير منتجاتك

للتسويق والتصدير منتجاتك... للتسويق والتصدير منتجاتك...

للتسويق والتصدير منتجاتك

للتسويق والتصدير منتجاتك... للتسويق والتصدير منتجاتك...

للتسويق والتصدير منتجاتك

للتسويق والتصدير منتجاتك... للتسويق والتصدير منتجاتك...

دنیا

كاميليا السادات
تمت ذكر

القصة الكاملة
لنزواجي من رجل الأعمال السوري
فناء الهام بين السادات وبناته الكبار في منزل رفيعة



الحمد لله

[illegible]

ذات ليلة من ليالي أكتوبر عام ١٩٧١ عاد عز الدين من عمله .. وحدث شجار عنيف بيني وبينه حول كلمات زعم ان ابي قالها خلال زيارته للجبهة .. ووصل الشجار الى حد ان قال عز الدين : ان نأبئة خدمتنا فلاحه ولكها انكى منك .. ثم بدا يضرني في شدة ما شعرت انناؤيدت صرخته في شدته وشعرت ان اخر خيط بيني وبينه قد انقطع ..

أَلَّا أَعُوذَ
إِلَى تَقْبِيلِ يَدِ أَبِي
كَمَا كُنْتَ أَفْعَلُ
فَلَيْسَ مَحْنَى اللَّهِ



وبريجنيف لم يتطرق الحديث للمش
الأسوط إلا لتقريبه وقد رأى في لغة
الإنسان الأسوطاً التي لم يقدم عليها
في طوطه ١٤ خير سمعته
والسبحان هؤلاء وأخلاقهم
المرات من طراز. مع ٢٥. وقد
تولّش الكيوتشي
وقد نكس في ١٧ فبراير ١٨٧٨ اج
حافظ اسماعيل القوي من هنري كيس
النشون إلى الامم المتحدة
في باريس. وكان أن كتبه البحث
طبقاً لما كتبه في كتبه البحث

الأيام الأولى التي تولى فيها أبي
 رئيس الجمهورية دافع بغير
 استدارة الأضيء الحمرة التي
 خلل خلالها بينه وبين ١٩٦٧. كان
 ذلك يريد أن يستعيد من تحتها
 في محاولة شجاعة للتدخل مع
 في ذلك أعلن مؤيدته الأولى
 في قضية الأمة في ١٩٦٧. و
 فعلى أساس إسرائيل إلى حد قريب
 بشأن في طابق أن تجد مصر فتح
 وسويس وعقد الجيش المصري
 وتحت الشريعة وعلى العمل بإتفاق
 في هذه الاتفاق تلك ١٥ شهر
 وسبعاً وأربعاً اتفاق التذك وتعيد
 في البداية بالموسمية مع الولايات
 ٢٠. وتوقع اتفاقية السلام مع
 التي يفسن الكريش العلم لأمم

طالبات من أجل
استثناء
القوات المسلحة
للالتحاق
بالجامعة
ولكنه
رفض

على اليوم الثالث كان واضحا أن
ملحوظي يبنينا قد أفضحنا أن
والتصايب يابى قلت له انني اريد
الطلاق ... ولم يبد اي اشارة
هذه المرة ... وكنت اني اريد انا
اي شيء من الذين صور ابنتي
لوى ... ووجد اي تصرف يري
بخصم طلال ... ومن ايام ولدت
بعض شيء ويبدأ قلتي يزياد
فصلت به مرة أخرى ... كانت
الاجابة الرئيسى سؤال أول
الرئيسي في اجتماع ... وتزايد
القلق كل اعد اخرجت من النوم ...
وتزايدت سلطنت من الامراق ... في
خارجها ما كان 1971 على ان استطيع
تأثير طلال ... وانخفض وزني كان
تأثير طلال 1971 على 1971 فقط ...
كان عري 21 سنة وتابو كعود
الغضب الخليل ...

سالت ابي القاسم القاسم راجع الى
 ١. وبيت يفتني ... شعرت
 ٢. اعدت اوقات اتي ومجدة ليعتني
 ٣. ان اعتمد على احد ... اذا وجدت
 ٤. كل هذا ... لماذا يستعصبي احد ؟
 ٥. ديدان حلال شعرت بعصبيتي بعد ستة
 ٦. اسابيع من هذا ... واستعسا
 ٧. طبيبيا فقرر اني اني مستعصبي
 ٨. المعادي حين قل انني معصبي
 ٩. بلانجلي عصبي
 ١٠. ان اكون اقوم من على السرير
 ١١. بسبب شعبي وقضيت استعصبي اى
 ١٢. احد حتى ... او رايوة .. او
 ١٣. رايوة .. او حتى اني نوى ..
 ١٤. وضعت يدي زمني بسبب اى
 ١٥. وكنت اربط البطاقة المرفقة فاجمدا
 ١٦. موقفة فذلك احدى المستعصبيات ..
 ١٧. وبعد ٨ اسابيع من وجودي
 ١٨. بالمستعصبيات اجد اني وجدها
 ١٩. الزبني ... فحول اى ان يخفف
 ٢٠. الامى ويقول ان انه يشعر بال
 ٢١. الحس من اجد ... وانه يعرف مودة
 ٢٢. ... فقلت له اني اجد مودة
 ٢٣. استطعت ان اخرج بها كملتي :
 ٢٤. وانت تعرف جيدا ماذا كنت

في
 بعد خمسة اسابيع من وجوب
 بالسنسنتي جاء شخص لم يكن
 اتوقع حضوره لزيارتي في
 السنسنتي. عندما اعطاني مائة
 الخاص، عندما اعطاني مائة
 وجوب، وجهته الى خارج البلد
 وجوب الوالي. عند قربت ان
 اقل شيئا من اتي نفسي. بعد
 يومين ذهبت الى مدير السنسنتي
 وقلت له انني اريد ان ازيد من
 العقبي. لاني ساتحسن وعلقت
 الخرج.
 بعدت الى المدرسة اهل الحلاق
 بما عتني. ان يكن اهل مشرع من
 الخرج للاستعداد للاختبارات.
 وخرج اني يلتك لي جوبى الى
 شملت. ثم طلبت لقا ابي وبيت
 رقية. فوجدت عدا من منزلي.
 ومحتك قلت له: انت لاتمني في
 ومحتك الاصلك بل صعيبة.
 فقلت: ان ادا لم يلتك في
 يلك. كما اني لم اتي اعلم انك
 ملت هذه العقبي للحصول على
 الطلق. ولحمك لي وجوب كثيرة.
 واتى لى عدا من صريف محدد.
 الى هذا الوقت كان في الدين عدا
 البرى زوى ياسين شطوط
 النسي عدا صدى. عدا صطفى
 عدا الطبايعين وعلق في سوف
 اديما على الوديع الى انك

[illegible]

والشيء الذي لم تكن تعلمه هو ان الخبراء كانوا قد ابلغوا ان بيته قد وجدت نكاح في المواد التوثيقية خلال الحرب.

ويوم ١٠ أكتوبر ١٩٧٣ وبإيعاز من مصر واصلت اتي مصر طائرات نقل عملاقة لاجلاء المواطنين السوفيتي الذين كانوا في ايزرايل في مصر . فقد كان الالذين السوفيتي في ايق في قرية مصر على الدفاع عن المن ..

وفي الساعة الثانية ظهر ١٠ أكتوبر ١٩٧٣ كانت القوات المصرية في جومها على السراويل وانطلقت ٢٢٢ طائرة اولى قناة السويس وانست الموجة الاولى مهمتها في ١٠ دقيقة وفي تلك الموجة استشهد عاطف وهو اخ غير شقيق لابي ..

وبدا رجال الدعاية الاسرائيلية يقولون ان قواتهم لم تستطع شن هجوم الاسريين .. ولم يتعشق شيء من دعائهم .. وعندما نشر هنري كيسنجر فيلخص المحقق بإسرائيل اتصل بالقيادة السوفيتي في محاولة للتوصل اى وقف لإطلاق النار .. واتصل ابي بغلادير بنين وزير خارجية بريطانيا وطلب منه ان يبلغ كيسنجر على ان يرفض ويحث على اطلاق النار في بقاوص مباشرة مع الحكومة المصرية .. واتصل ابي بالسفير البريطاني في القاهرة وقال له اني سيكون هناك وقف لإطلاق النار .. عندما تنسحب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ..

[illegible]

أقيمت عشرة الفعاليات لنيكوسون
والأول مرة في قلب أحياء
استمرها المليون وكثيرا
التكثيرون منذ عام ١٩٧٠ عندما تم
إلى المؤسسة حتى زيارة نيكوسون في
صوب اولاد السندات في ظهور ام
وسائل الاعلام في مصر ولكن
نيكوسون كان في اصلها زوجته معه
في عصف كل زعماء اولاد السليفيين في
قروى الى تقديس نيكوسون .
وإلى ان حرب استعالت كرامات
خلال حرب أكتوبر واكتت احياء قوية
في الكيفية الى تنظيم سلافا عدي
وبعد محاولات تنظيمية كثيرة
الخلافا بين مصر وايركا . فبعد
اعلان اي اعترافه على فتح
السويس اصل نيكوسون باليه
الايبيش ووزارة الدفاع الاميركية و
يحمل عرشا بين يقدم الى
الاميركي لا مقابل المساعدة في تطوير
القوة فكان اصبح نيكوسون شخص
عام في حياة اي الشخصية
تدخل الى اسرائيل عدة زلات عام
من هناك وكالت هذه اللغة من عا
نيكوسون هي التي ست شفاف في
اي . خاصة وان كل من طلب
التدخل .
في عام ١٩٧٤ كتبت نيكوسون
سنة . وكانت قد حصلت على التانغو
العمة . وكان شيدا ذا قيمة
بالمناسبة في . فلولا زيارته متحدة لكانت
قد بلت عظمة حياتي خلال الشهدا
الايثانية . كتبت امل لدى
المينة لصناعة الاء . علمت ان
كتاتبة على الالة بعض ٢ شهر
ثم اصحت اقوم بتسليم عدي
العلاقات الشخصية للمسعود
بالشركة واد جاني العمل مسعود
وبدا يضيف كثيرا الى شعوري
بالاستقلالية .
وبعد اري ضرورة
شهادة جلمعة .
والتعليم الجاني في مصر
ولكن على المتقدم ان يتعلم عن عدد
العطبات حتى يلحق بالجامعة .

زوجته ولكن برغم ذلك فقد كانت اليا
سبحرة على رقية حيث كان يستضيف
تحدثها بسببولة .. اما انا وراوية
هنا

لذلك قرنا ان تلقاني به .. وراينا
الا تلقاني به في منزله .. واتصلت به
ورينا للقاء في منزل رقية .. واتصلت ابي
بي .. وقال انه مريض .. وطلب ان يكون
اللقاء في الاسبوع التالي .. ولكن في
الليلة التالية اتصل ابي وقال انه
سياتي للقاء في منتصف الليل ..
وعندما وصل كان يصعبه جمل .. وانه
ابي .. ان جمل لم يعد صغيرا .. انا
رجل الاسرة .. ثم قال .. ما هو الامر
يااطفال ..

فقلت انا .. نحن لسن اطفالا حقا لا
.. رد ابي بمرارة .. لا لسن اطفال ..
انكما التلت اعتمد عليهما .. لبني
وانكما ونهي من اطفالا .. اما انا
فغير .. ارب ابي اخواتي ويعتني ان
اعتمد عليهما

الحقيقة اننا لم تكن نريد ان نكون
من اخواته .. ولكننا كنا نريد وضعا
يتمتكن به .. بل لم تحمله الكلمة من
مجان

في ديسمبر
١٩٧٥
المن
زوجي
رجل
الاعمال
السموري
واختي
رقية
في حفل زفاني

[illegible]

بعد قليل من هذا اللقاء المشهود به
أي إعلان سياسة الإفراج الانصافى
يهدف تشجيع المستورين الأجانب على
العمل في مصر .. في عام ١٩٧١
المستورين يقفون الكادى والبائل و
يدأت سياسة الإفراج بدأت المتجدي
الأمريكية تأتي في الأسواق المصرية
جديد .. وعندما شاهد المتجدي
المصريون أن هناك سوقا للمتجدي
الاجنبية بدأوا في انشاء منطقتا
بأسعار اخص ..

والجاء
الاسبوع
القادم

قصة صورة

التقطت هذه الصورة للمرحوم حسن البنا يجمعية المسلمين السبعين يوم الخميس ١٢ من شهر الصلوة قبل اغتياله مساء ١٢ فبراير عام ١٩٤٩.

بعد مقتل النقراشي بيد شاب اغواشي تولى ابراهيم عبدالمهدي رئاسة الوزارة فاستلهم حكمه وبكلار من فتنة النقراشي والتفتيل بالاخوان المسلمين والنضال على معظمهم واستفادته حسن البنا الذي ادان جريمة القتل واعلن ان دعوته سبيلها الانقاذ بتعاليم الدين دون الالتجاء الى العنف والقيل - ورغم ذلك فقد اغتيل حسن البنا مساء ١٢ فبراير ١٩٤٩ عقب خروجه من جمعية الضمبان الليرة، المحرقة، فاستجابوا باعادة التحقيق للكشف عن حيل النصارى الخفية

قصّة
جمعة

علاء الدين

في اللحظة التي رفع فيها ابوديسف، يهرع النقي بعيني غشاموي ومساعدوه والن التي حضرت لتتابع حكم الاعدام فيه... لكن سريعا في محلي العدالة عندما شاعله ابداعه السون بيلته اسبوت فارا صغيرا مجرما لثامان ثمان من الجليظة مخطا بجدا كدة من القطط الحليظة ثمة: جسده وثقلته ملا سب مفهوم من حلقته،

رفع كبر سنه هو اللذان اوجيدا
التي تتكون من ثلاث اقسام
التي "الوضيفه" انه بعد عشر
من اربكته بعد الجريبه عليه
تقدير اربعه اسم عربي، مائت
وعنه يلاته في هذه المائت.
الفرقة كان بين يافته صوت
عربي، ولقد اورد الاثر فيه من
الخطيب، وتحت القصة التي
لحقها اياه القصة الثانية التي
تسمى "الجميرة اربكيا"
التي من عمره ان في عليه
عشر من عشره استمر
عليه، وعمرها حتى سنوا في
بالقوة ولم يفسدها والاعتد
و ان الطلقة حدثت بينا
ابيهما والفتاها، والى "الوضيفه"
في هذه الحقائق في اطلق في
بيده وفي سورة ولم يركها
عنده، وقام بالمرحى بحجر
فاته، فقام بمصره بالبلدة.
وانتقل "الوضيفه" من هذه
الى الجميرة التي اربكها
بسطريق الزرعين بين
والاستعمارية في عام مائة من
الاستيفان "سيرة خامة يسفاهه"
وتوجهه وعلاوه
الاستعمارية، تسع "الوضيفه"
اشهر الاستعمارية في ارجاء

وصوت جهوي مرتفع بدا مامو
السبحن كان الكلام في "الوضيفه"
وبداه اخافوا تتكلم كترافيم سرية
بداخله وارتفعت افراس قلبه الى
النور، لا حرجه في الاطلاق خرافة
الاعلام،... سنو كفيف لا يلمعه سوى
صوت مامو السبحن وهو مستتر في ثاوة
الحكماء، قال المصور ان في يوم ه فبراير
١٩٨٥، قال المصور صاحب لى عماد
سبحي لالمرى ان طوق قلبه شفق في
عند موظفي ادارة الكوئيد اضحى التكتيف
عن اداء الاثارة واورد سلاحيه
لجريمته لم قام بقتلها وسرقة ٢٥
الف جنيه وحرق...
وبداه ثلثة لثام لثان في راس
الوضيفه، وهو يستمع لشعوى
باغرامه شقا، وخالف هذه اللحنات
ارميه. كان عمر يربو، "الوضيفه" شريد
سبحني وهي يرضى احدا في سورة
"الوضيفه"، ان عمره
سنوا في مدينة اسبوه عندما كان
شاك ولكن داخل زراعت الخصال ولها
عمر افرغ، اثار لثام بلغ من العمر
ثمانين عام وضربه بالفاش وهو يمتني
صهره في التسكسة ساهو موجه الى منزله
بالقوة ليسبق قلبه ثلثة جنات كانت
في جيبه، ثلثه عندما كان زوجة
والا ليه بحسرة، فلما دعا لوجه

وتوسل للطبيب للوصول إلى المرأة
وإلى الطريق فوجيء الطبيب به
مطوارة يضهما على رقبته و
مغرورته وأخرج ما معه من تفتت
يشفع له بكاء طفلين.. ثم كيد
الطبيب وزوجته وظلمه في
الزناعي وأغرب بالسيرة تركيزه
الطائر الذي كان يحرص فيه الماء
وأفاق.. فوضف.. من ترك
الاجرام على من صوت واعظم
الاستنكاف وقد وقع لكمة ليلكو ثم
الله إلى أن يفتق فيه حكم الإعدام
- فيه حلجة علو تكلوها
وصرح عضواي: لطفكم كم أريد
لأعطاء الحياة: لطفكم جميعا لا
تنبأ سوى تفتت حكم الإعدام
سأوجه بعد لطفك الله عز وجل
يقول هذه الكلمات ويوجه بحكمته
الأموال في الشؤون وأصفارته
جاحتلكت بلزات كانها عينا قد
تأملت إدماء المصيرين.. وأسألت
أريد من أن قول الحقيقة قبل أن
أنا بدم من دم هذه السيدة أن
أفكها.. ولكنها عدالة النساء
محكمة الجانيات.. إن الله يهل
ولكني هي الحقيقة التي منذ
١٠ سنوات قتلت العديد من الضم
أن تتوصل العدالة: إن يرك
الجرام إلى هذه الجريمة التي
غرفة الحقيقة بسيمايا لم تساعده
وتقدم عضواي وسأعزوه
أفوضيل الخدية بداء بالحق
حيث وقف على الحقيقة.. على
الحقيقة وهو يحسن لجناسها
بالقول بحسب الحق إلى حرم جناسها
كل حيلة الحافة بالإفراج
دماء الأبرياء.. كل يسمع الإفراج
فيه العاقبة وأنها
البريطانية المشهورة وضع
الطبيعية السوداء: وهي
أفوضيل.. وسيد الخدية سكون
لنقتضيه شيء سوى إشادة مفوض
عضواي بتدقيق حكم
الطبيعية التي انتقلت للحاكم
أحد الوعد في قلوب القاصدين



قصة صورة

للكشف والتعريب وفحص المتطوعين
 للحرب ضد الصهاينة.
 والمعروف وقتها أن الإغتيال
 بعمارة القصر ومشاهدة حكومة إبراهيم
 عبد الهادي، لقد ثبت من التحقيق تهاوى
 الأبطال في اسماعيل حسن البنا بعد تهاوى
 المستعشلي بإيعاز من الدكتور يومس
 رشاد، وكانت المأساة أشد وأثقل به
 ولحقه إذ منعت الحكومة تدعيم جنازة
 واضطرت النساء لحمل نعشه و
 سيج لاحد بالمشرفة في العزاء وروى
 الوحيد الذي استطاع اختراق المصمم
 للتعزية هو مكرم عبيد باشا وجاها
 الثورة الحارثية، فاستأثرت أسماء
 بأعادة التحقيق للكشف عن سرقة
 من التناهي للثقة في

(التقطت هذه الصورة للمرحوم
 حسن البنا بجمعية الشبان المسلمين
 يوم المصلين حين حل موعد الصلاة قبل
 اغتياله مساء ١٢ فبراير عام ١٩٤٩).
 بعد مقتل الدكتور، بيد ملك أخوانى
 تولى إبراهيم عبد الهادي رئاسة الوزارة.
 فاستولى حكمه بقلدار من فتنة القضاة
 والكتلكتين بالإخوان المسلمين والذين
 على معظمهم باستمفاته حسن البنا الذى
 أدان جريمة القتل وإعلان أن دعوته
 سيبلها الالتزام بتعاليم الدين دون
 الالتجاء إلى العنف والقتل - ورغم ذلك
 فقد اغتيل حسن البنا مساء ١٢ فبراير
 ١٩٤٩ عقب خروجه من جمعية الشبان
 المسلمين وكان يتزهد عليها للقاء زملاء

حكم الاعدام.

له، خصوصاً وإن الجمعية كانت مركزاً

سرايات دبراج تكيفز يونية أفلام عربية

أنا لا أكذب ولكني أتجمل .. سهرة الجمعة على القناة الأولى



منوعات
تلفزيونية
على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهره الاثنين
القديم حلقة من برنامج من الحان
الموسيقار فريد الأطرش تتضمّن من
اغنيته الربيع والحياة حلوة ويملكه
القلب في البيت ويوليد من حبه ويملكه
كلية من حبه ولكن ما يملكه فريد
عندما يملكه ومن الحان فريد تعرض
السهره اغنيته يساعة الوقت اجري نور
الهدى والى يمشى لشادية واهوى
لسمين واحبنا يا حبيب لوردة
ويا حشني رة على حرم فؤاد وعشرين

السلام احبنا

الملك

لطفية المدارس الاحبنا

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

أمسية ثقافية مع طاهر أبو فاشا

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

سهره الاثنين

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

سهره الاثنين

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

سهره الاثنين

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

البرامج الدينية على القناة الثانية

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

البرامج الدينية على القناة الثانية

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

سهره الاثنين

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

سهره الاثنين

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

الملك

عادل طاهر

من (الرياض) والفرقة (١) من أجل الرياضة ان يكون ممثل البلد رسميا في مجال النول بأكبر وأحسن اللاعبين بها. فلما علم من سبعة البلد وحسن التمثيل، فبعض النظر عن الناحية والجمالية ولا مجال لاطلاق في هذه الحالة بقرار بانشاء لجنه لاختيار البلد، سواء كانوا من اللاعبين أو من غير اللاعبين. ولأن الموضوع أولاً وآخره يتعلق بسمعة مصر، وتكون يبدو أن مراكز القوى والاختصاص بالرياضة نجحوا في اللقاء (الرياضي) والفرقة (١) هذا الكلام (غير) مقصود به كاس بديهي والاتحاد المصري للنش !!

● بطولة مصر للنش: موت كلفه كالمسحاة الحائرة.. بطرقة (سرية) كغيره يظهر الضعف القومي.. فلما الرياضة التي اكتسبتها مصر، سواء من ناحية السمعة الرياضية أو التشكيد السياسي.. وقد طلبنا مراراً بضرورة التفرغ في تنظيم هذه البطولة بما يتناسب مع وضعنا الاقتصادي الحالي، دون التمسك بسمعة الاتحاد المصري لدى الاتحاد الدولي، وبقاؤنا ذلك.. من !!

● التخليق (في بطولة مصر للنش) أيضاً لم يكن على المستوى المطلوب (من شيخ) (تقني) هذا الكلام بعد أن ظهر من الجانب.. على الهواء.. في غير كيان ليدل.. وتكون راجحاً أن يكون.. وما لآخر بعض لائل.. أما الملحق لساند الآخر.. قد كان هو (الكل) نفسه

د. سمير أنيس

غداً.. كلاكيت ثانی مرة.. مصر وسنانيا!

تقام غداً (الجمعة) بإسكندرية مباراة العودة بين منتخب مصر ومنتخب سنانيا في الجولة الأولى والأخيرة في نفس الوقت.. لنصليات دورة الألعاب الأفريقية.. حيث يتأهل الفائز في مجموع مباريات الذهاب والعودة إلى النهائيات التي تقام في أغسطس القادم في كينيا.. وكان الفريق المصري قد فاز بالمباراة الأولى التي أقيمت في دار السلام بقرنانيا ٢/١ بعد أهداف ثلاثة.. وهكذا يكفي المنتخب المصري الفوز في المباراة الثانية ويحقق هدف واحد بل يفارق هدفين أيضاً بشرط ألا يزيد ما يحرزه الفريق السناني من ثلاثة أهداف أي ١/٢.. ليستطيع فريقنا من قاعدة احتساب الهدف في ملعب الخصم يهبط من الترتيب في عدد النقاط والفارق الأهداف.. وإن استمر في الاستحالات.. ليس فقط من كفة الفريق المصري أرجح وتأمله للنهائيات شبه ضمون.. ولكن أيضاً لأننا جميعاً لن نأكل في الفوز خاصة وأننا نلعب في ملعبنا وسط جمهورنا



جمال الدين

خلال جاد أن نجم خط وسط الأمل (٢٨ سنة) نفي ما تردد عن اعتزاله.. خالد يشترك في مران فريقه.. بـ شفته من الإصابة التي إبعته عن الملاعب طويلاً.. وكان ضمن قائمة الفريق في مباراة الترتيب الأخيرة.. وكان من الممكن اشتراكه في هذه المباراة لو لم تعاند الكرة وترفض دخول مرعي الترتيب بهذا الأمر الذي حدث.. وكان خالد قد اشترك في مباراة الأمل مع المنتخب العسكري في يوم الحزبين القدسي في أول عودة له بعد الشفاء.. وتظهر بمستوى طيب.. وأخير هذا جميل



عادل طاهر

حارس مرعي

مصر.. المكونون في

زمالك بأكبر.. فمن

يعيده للملاعب !!

بعد أن بلغ

الظلم مداه مع

تجسم أعطى

الزمالك

ومنتخب مصر

الكثير

الجمهورية

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال



رئيس اللجنة التنفيذية للألعاب الأفريقية

السيد

مع حسين

اللجنة وحدث

جاني

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

